

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Thomas A. Denny	
Wiener Quellen zu Glucks „Reform“-Opern: Datierung und Bewertung ...	9
Abbildungen und Notenbeispiele	48
Anhang: Wasserzeichen-Katalog	61
Josef-Horst Lederer	
„[...] von denen eingangs benannten Supplicanten unter eines jeden eigenen Hand: Unterschrift Copiaturen anbegehret.“ Vier Eingaben zur Nachbesetzung einer Kopistenstelle am Wiener Hof aus dem Jahre 1755	73
Abbildungen	78
Jiří Zálaha	
Kompositionen von Christoph Willibald Gluck in Český Krumlov	95
Wasserzeichen-Katalog	115
Elisabeth Th. Hilscher	
Christoph Willibald Gluck: Libretti in Wiener Sammlungen – ein Katalog ..	119
I. Libretti – Ballett-Szenarien	123
II. Gesamtausgaben (18. Jahrhundert)	183
III. Regiebücher	214
IV. Parodien	217
V. Zweifelhafte Werke – Bearbeitungen – Sonstiges	223
VI. Register	225
Abbildungen	236
Verzeichnis der zitierten Literatur	241
Register	243